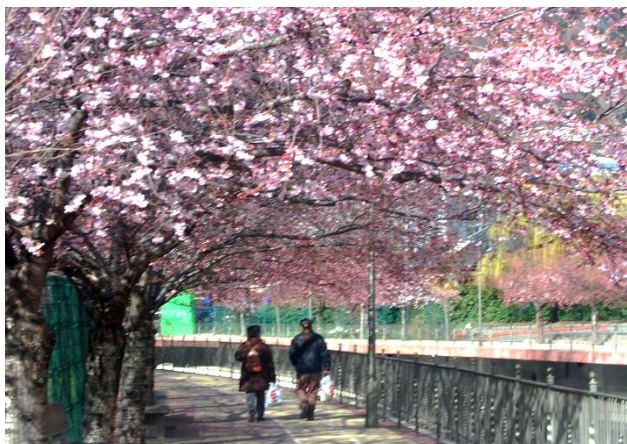




**avim** Associació de  
gent gran voluntària



## BUTLLETÍ INFORMATIU D'ACTIVITATS I D'OCI DE L'ESPAI

Any XX

Núm. 60

**SEGON TRIMESTRE: ABRIL, MAIG I JUNY 2020**

# Activitats abril-juny' 2020

**\*Nota: Les dates que aquí consten estan ajornades fins a nou avís.**

## AULA D'INFORMÀTICA:

- **Curs d'iniciació:** del 21 d'abril al 21 de maig, dilluns i dimecres, de 10 a 12h.
- **Curs d'ampliació:** del 21 d'abril al 21 de maig, dilluns i dimecres, de 10 a 12h
- **Taller d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica:** del 21 d'abril al 25 de juny, dimarts i dijous, de 17 a 19 h.
- **Taller de telèfon mòbil:** del 20 d'abril al 27 de maig. Dilluns i dimecres de 10 a 12 hores o de 17 a 19 hores.
- **Taller de retoc fotogràfic:** del 24 d'abril al 26 de juny. Divendres de 10 a 12 h.
- **Taller de vídeo digital:** de l'1 al 22 de juny. Dilluns i dimecres, de 10 a 12 h.
- **Curs d'iniciació a la tauleta tàctil:** de l'1 al 22 de juny. Dilluns i dimecres de 17 a 19 h.
- **Taller de PowerPoint:** del 2 al 25 de juny. Dimarts i dijous, de 10 a 12 h.



## XERRADES I TALLERS

- **Activitat física i relaxació:** del 23 d'abril al 4 de juny. Dijous de 16 a 17 h.
- **Menú setmanal equilibrat i econòmic:** 6 de maig, a les 16.30 h.
- **Com cuidar un cuidador:** 2 de juny a les 16 h.



## TALLERS ORGANITZAT PELS VOLUNTARIS D'AVIM

- **Mones de Pasqua.** (data ajornada) podreu participar amb els més menuts de casa al taller de decoració de mones de Pasqua. Es recomana portar un davantal! Places limitades.
- **Cinefòrum infantil.** Tota la família podrà gaudir del cinefòrum. (data ajornada).
- **Taller per Sant Jordi.** (data ajornada) organitzem un taller de confecció de roses per poder regalar el dia de sant Jordi.



\* Per més informació o inscripcions, cal adreçar-se a L'espai, centre social d'activitats i formació ( C/ Josep Viladomat, 17, 1r) o trucar al telèfon 868025.



## BON DIA A LES AVIES



Qui és la meva àvia?

-La meva àvia, és aquesta senyora que porta a la bossa, un mocador amb els meus mocs, un paquet de tovallolletes, un caramel i un bolquer d'emergència.

-La meva àvia, és aquest coet

tant ràpid, que va per casa disparada i està a tot arreu.

-La meva àvia, és aquesta maga, que pot fer desaparèixer llàgrimes amb un petó.

-La meva àvia, és aquesta forçuda, capaç d'agafar amb un sol braç, els meus 15 quilos, encara que després li facin mal tots els ossos.

La meva àvia, és aquesta campiona d'atletisme, capaç d'arribar en dècimes de segon de 0 a 100, per evitar que caigui per les escales.

-La meva àvia, és aquesta heroïna que venç sempre els meus malsons amb una carícia.

-La meva àvia, és aquesta senyora amb els cabells de dos colors que diu, que quan tingui una estona, anirà a la perruqueria.

-La meva àvia, és aquesta conta contes, que llegeix i inventa les històries més divertides només per a mi.

-La meva àvia, és aquesta cuinera, capaç de fer-me un sopar boníssim amb dues coses que quedaven a la nevera.

-La meva àvia, és aquesta metgessa, que sap amb només mirar-me, si tinc febre, quanta i el què ha de fer.

-La meva àvia, és aquesta cantant, que a les nits em canta la cançó més dolça mentre em bressola una estona.

-La meva àvia, és aquesta pallassa que fa que em parteixi de riure, amb només bellugar la cara.

-La veus? És aquella, la més maca, la que somriu.....Tu!!!!!!

Silvia Genés. (Autor desconegut).

## MAI RENTIS EL POLLASRE EN CRU



Ens preocupa un bacteri que tenen les aus, principalment el pollastre i el gall d'indi. Aquest bacteri provoca (diarrea, dolor abdominal, febre). No és greu però pot ser-ho en persones més vulnerables; (nens petits, dones embarassades i persones majors).

**Per què no has de rentar el pollastre?** Perquè el bacteri està a l'intestí dels animals sans i és molt difícil d'erradicar i pot contaminar la carn. Per això a casa hem de seguir unes normes per manipular aquest aliment. Una d'aquestes normes consisteix a no rentar el pollastre cru perquè les esquitxades afavoreixen la dispersió per a tota la cuina.

Després n'hi ha prou amb cuinar fins que la carn estigui ben cuita.

ESPERANZA

## Història del Carnaval

**FEBRER** 

El segon mes de l'any  
és curt de talla,  
però té un al·licient  
per la quitxalla,  
i és que quan se li canten  
les absoltes  
arriba, qui sap d'on,  
en Carnestoltes.  
Llavors, tant si fa bo  
com si fa fresca,  
tothom sol preparar-se  
per fer gresca.  
Amb roba vella o nova,  
com qui endreça,  
es prepara amb desfici  
la disfressa  
per fer cap a la magna  
desfilada  
on la gent cal que vagi  
ben mudada.

Miquel Martí i Pol

**" ♦ Febrer febreret, set capes i un barret ♦ "**

La festa del Carnaval és la festa del món al revés. Tothom es disfressa, juga, balla, canta i fa bromes. El Carnaval es un gran joc en el qual, durant unes hores, pots deixar de ser tu mateix i convertir-te en l'heroi que sempre has volgut ser.

### Les arrels del Carnaval

Fa molt temps, jueus, grecs i romans ja celebraven festes semblants al Carnaval.

Al llarg de la història aquestes festes s'han intentat prohibir moltes vegades. Malgrat això sempre han seguit existint gràcies a celebracions privades o secretes.

Amb el temps aquesta situació ha canviat i el Carnaval s'ha convertit en la festa més popular alegre i participativa de l'any.

Una mostra per escenificar-ho es el Carnaval de Solsona. Una petita ciutat de la província de Lleida que l'any 1971 va ser la primera d'Espanya a celebrar-ho, ja que des del 1936 estava rigorosament prohibit. Un diari de l'època va fer aquest títol de la festa, "L'alegre subversió d'un poble amb seu episcopal".

Actualment està declarada "Festa d'Interès Turístic Nacional", perquè destaca per la seva originalitat. Hi ha la penjada del ruc al campanar, que anys enrere va ser molt criticada per els protectors d'animals ja que pensaven era una bestia de veritat. Els gegants Bojos, a Solsona hi ha molta tradició de gegants i capgrossos.





## Carnestoltes

*Ha arribat el Carnestoltes  
i el febrer s'ha disfressat.  
S'ha posat una carota  
de marçot esvalotat;  
s'ha guarnit amb vel de pluja,  
-com si fos el maig mateix-  
i amb una faldilla llarga  
feta de tarda que creix.*

*Malgrat la seva disfressa,  
no podrà enganyar la gent  
si no s'afegeix dos dies.*

*Ai, febrer, que ets innocent!*

*Joana Raspall*



La baixada de boits, per un carrer costerut i amb entrebancs. Els boits són artefactes construïts per les comparses i no tenen rodes, porten coixinets. Els seus conductors se'ls anomena "Pilots suïcides". Les comparses porten bates de ratlles cada comparsa un color diferent, ningú porta màscara. Es parodien els costums, la política i tot el que ha tingut rellevància durant l'any, amb un sermó a la plaça.

Encara no us anomeno tot, perquè n'hi ha un munt i totes per passar-ho bé, per això s'ha guanyat una fama ben merescuda .

## LA RUA

**Dracs,  
baldufes,  
conills,  
ocells,  
vampirs,  
ratolins i rates!  
Bruixes,  
indis,  
astronautes,  
prínceps,  
cowboys i  
pirates!  
El món  
està trasbalsat!  
Tothom ha sortit  
disfressat!  
Ja arriba  
el Carnaval!  
Una festa ...  
on tot s'hi val**

*Lola Casas*



*Carme Cots.*

## EL PERQUÈ DE LES DATES DE LA SETMANA SANTA

Segons les normes aprovades al *Concili de Nicena*, celebrant l'any 325, per determinar el diumenge de Pasqua de Resurrecció l'any 2011 (any de la publicació d'aquest article) es celebrarà el diumenge següent al pleniluni (lluna plena) immediatament posterior al 20 de març i que oscil·la entre el 22 de març i el 25 d'abril.

Per aquesta regla les dates de celebració del diumenge de Pasqua de Resurrecció del Senyor, així com les festes anteriors relatives a la Setmana Santa, seran en els següents anys de la següent manera:

<b>Año</b>	<b>Miércoles Ceniza</b>	<b>Domingo Ramos</b>	<b>Jueves Santo</b>	<b>Viernes Santo</b>	<b>Pascua Resurrección</b>
<b>2012</b>	22-Feb.	01-Abr.	05-Abr.	06-Abr.	08-Abr.
<b>2013</b>	13-Feb.	24-Mar.	28-Mar.	29-Mar.	31-Mar.
<b>2014</b>	05-Mar.	13-Abr.	17-Abr.	18-Abr.	20-Abr.
<b>2015</b>	18-Feb.	29-Mar.	02-Abr.	03-Abr.	05-Abr.
<b>2016</b>	10-Feb.	20-Mar.	24-Mar.	25-Mar.	27-Mar.
<b>2017</b>	01-Mar.	09-Abr.	13-Abr.	14-Abr.	16-Abr.
<b>2018</b>	14-Feb.	25-Mar.	29-Mar.	30-Mar.	01-Abr.
<b>2019</b>	06-Mar.	14-Abr.	18-Abr.	19-Abr.	21-Abr.
<b>2020</b>	26-Feb.	05-Abr.	09-Abr.	10-Abr.	12-Abr.
<b>2021</b>	17-Feb.	28-Mar.	01-Abr.	02-Abr.	04-Abr.
<b>2022</b>	02-Mar.	10-Abr.	14-Abr.	15-Abr.	17-Abr.
<b>2023</b>	22-Feb.	02-Abr.	06-Abr.	07-Abr.	09-Abr.



## Calendari perpetu

A) ANYS						B) MESOS													
1901-1999			2001-2100			G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
25	53	81	09	57	65	93	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2	
26	54	82	10	38	66	94	5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3	
27	55	83	11	39	67	95	6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4	
28	56	84	12	40	68	96	0	3	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6	
01	29	57	85	13	41	69	97	2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
02	30	58	86	14	42	70	98	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
03	31	59	87	15	43	71	99	4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
04	32	60	88	16	44	72	00	5	1	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
05	33	61	89	17	45	73		0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
06	34	62	90	18	46	74		1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
07	35	63	91	19	47	75		2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
08	36	64	92	20	48	76		3	6	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
09	37	65	93	21	49	77		5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
10	38	66	94	22	50	78		6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
11	39	67	95	23	51	79		0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
12	40	68	96	24	52	80		1	4	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
13	41	69	97	25	53	81		3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
14	42	70	98	26	54	82		4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
15	43	71	99	27	55	83		5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
16	44	72	00	28	56	84		6	2	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
17	45	73	01	29	57	85		1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
18	46	74	02	30	58	86		2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
19	47	75	03	31	59	87		3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
20	48	76	04	32	60	88		4	0	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
21	49	77	05	33	61	89		6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
22	50	78	06	34	62	90		0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
23	51	79	07	35	63	91		1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
24	52	80	08	36	64	92		2	5	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1

C) DIES DE LA SETMANA							EXEMPLE: Quin dia de la setmana va ser el 4 de juliol de 1930?
Dg	1	8	15	22	29	36	Divendres.
Di	2	9	16	23	30	37	EXPLICACIÓ: Busqueu l'any en qüestió (1930) a la Taula A i seguiu
Dm	3	10	17	24	31		la línia horitzontal a la dreta fins arribar al número que correspon a la
Dc	4	11	18	25	32		columna del mes de Juliol de la Taula B, en aquest cas el dos (2).
Dj	5	12	19	26	33		Afegeix a aquest número (2) la xifra del dia del mes (4), això dona un
Dv	6	13	20	27	34		total de 6. La Taula C mostra que el dia que correspon al número 6
Ds	7	14	21	28	35		és un divendres.

### Dates del diumenge de Pasqua de Resurrecció des de l'any 1989 al 2020

Any	Pasqua	Any	Pasqua	Any	Pasqua	Any	Pasqua
1989	26 març	1997	30 març	2005	27 març	2013	31 març
1990	15 abril	1998	12 abril	2006	16 abril	2014	20 abril
1991	31 març	1999	4 abril	2007	8 abril	2015	5 abril
1992	19 abril	2000	23 abril	2008	23 març	2016	27 març
1993	11 abril	2001	15 abril	2009	12 abril	2017	16 abril
1994	3 abril	2002	31 març	2010	4 abril	2018	1 abril
1995	16 abril	2003	20 abril	2011	24 abril	2019	21 abril
1996	7 abril	2004	11 abril	2012	8 abril	2020	12 abril

Coneguda la data de la Pasqua per aquest quadre, esbrinem les següents dates mitjançant la sustracció o addició a la data de Pasqua dels dies següents:

Septuagèsima .....	Restant 63 dies
Dimecres de Cendra .....	Restant 46 dies
Ascensió .....	Sumant 39 dies
Pentecosta .....	Sumant 49 dies
Corpus Christi .....	Sumant 60 dies

La festa d'Advent se celebra el primer diumenge posterior al 26 de novembre.



## Com va néixer la rosca de Pasqua



No hi ha Pasqua sense rosca o al menys això és el que pensen tots els fillols cada any quan s'acosta la Setmana Santa. Amb una recepta simple basada en llet, ous i farina, i decorada amb fruites i sucre; aquestes postres no deixen indiferent a ningú i, sense cap mena de dubte, acaparen tot el protagonisme, convertint-se en el menjar estrella d'aquestes festes.

A Galícia, els ous i les rosques que els padrins regalen als seus fillols per la Pasqua són tota una tradició, un clàssic dels aparadors de les pastisseries, fleques i altres botigues especialitzades des de setmanes abans d'aquestes dates.

Encara que l'origen d'aquesta celebració és religiosa, com sol passar amb la majoria d'aquestes festivitats, del sagrat s'acaba barrejant amb el profà, doncs a el parer l'origen dels ous de Pasqua és pagà. S'explica que en l'Imperi Romà les persones regalaven ous durant l'equinocci de primavera com a desig de bona sort. Aquesta costum va ser continuada pels cristians, que regalaven ous com a símbol de fecunditat, vida i resurrecció. La veritat és que el primer ou de xocolata de què es té constància va ser el que va enviar Napoleó II a Eugenia de Montijo, i la creença de la llebre de Pasqua que regala ous es remunta a el segle XVII.



Pel que fa a la rosca, el seu origen sembla situar-se en la ciutat italiana de Bolonya, on els pastissers van crear un simple pa fermentat amb base de llet, ous i farina, amb forma circular i que portava ous durs al seu interior, cosa que també es segueix fent en l'actualitat.

També hi ha la història que en l'any 476, un pastisser va preparar unes postres amb forma de colom, símbol de pau i amor, per la Pasqua i l'hi va regalar a el rei bàrbar que havia assetjat a la ciutat. El monarca va quedar tan commogut amb el dolç que va alliberar la ciutat. Amb el pas el temps, les postres va anar canviant de forma fins arribar a la forma circular actual, i cada país va anar creant la seva pròpia recepta o afegint ingredients i avui la varietat és amplíssima. En molts llocs d'Espanya, com Catalunya, València, Múrcia o Aragó, s'anomenen mones i el significat o la simbologia d'aquest dolç és sempre la mateixa, la fi de la Quaresma i de l'abstinència.



Si del que es tracta és de complaure petits fillols, llavors cal optar per la xocolata. La varietat és enorme, des de les casetes més clàssiques i senzilles amb tota mena de filigranes, fins als castells més fantàstics amb els personatges de Disney. També hi ha recreacions de personatges dels Simpson, Pepa Pig o Bob Esponja. I per als més futbolers, les reproduccions de Messi o Ronaldo. Per encàrrec modelen qualsevol cosa que un pugui desitjar i tot fet de manera artesanal. Els ous de Pasqua són un altre clàssic, com els conills. N'hi ha de totes les mides, més o menys decorats i amb els més atractius i sofisticats embolcalls de plata o cel·lofana.

Com podeu veure, no només l'elaboració i el disseny s'ha modificat amb el pas el temps, sinó que també el seu significat ha variat, passant a simbolitzar la unió, el renéixer etern i la continuïtat.

*Edelmira*





## *ESMORÇAR I DINAR*

*La gent dona més importància a l'esmorzar que al dinar o, com a mínim s'hi gasta més diners.*

*La gent dina menys a fora., perquè la crisi fa que es passi aquella mandra de cuinar el dia abans, o com a mínim d'envasar el que et sobra. És una mala notícia per a molts restaurants, però tots hi hem tingut alguna cosa a veure.*

*En canvi, a l'hora d'esmorzar, els bars continuen molt plens. I la gent menja entrepanes, beu suc, pren cafès amb llet. Podem pensar que esmorzar és més barat. Al contrari, surt més car.*

*És millor de preparar un dinar a casa. Surt més barat és més saludable ja que la ingesta la pots fer abans de sortir de casa.*

*Conec gent que té la paciència de preparar-se un dinar en un taper, però baixa a fer l'entrepanet i el cafè al bar:*

*Potser no tinc raó i el què he deduït és del tot fals. En aquest cas estaré a l'altura dels experts en economia, que tampoc no n'encerten ni una.*



## VISITEM PENELLES

“Encara que d'èpoques antigues hi ha constància de poblaments ibèrics, romans i visigots, no va ser fins el 1084 que *Ermengol IV Comte d'Urgell* va encomanar a *Ramon Gombal* la conquesta i repoblació del terme de Penelles fent un Castell al costat d'una bassa d'aigua i aprofitant unes penyes (en llatí *Pinella*, d'on prové el nom del poble) que feien de muralla.

Penelles és la porta sud-est de la comarca de la Noguera, límit amb l'Urgell i el Pla d'Urgell, als peus de la serra de Bellmunt-Almenara on comença la històrica plana d'Urgell.

Al segle XIX amb la construcció del Canal d'Urgell, Penelles i tots els pobles regats pel canal, van créixer i van acollir moltes famílies que venien de terres de secà, buscant feina i prosperitat per a les seves famílies. L'aigua va portar vida a aquest territori.”



Dins del nucli de Penelles trobem la Font centenària, la plaça Major, el safreig, la creu gòtica de terme, les dues esglésies (les restes de la romànica i la modernista de Sant Joan Baptista, construïda pel Danès i Puig Boada, deixebles de Gaudí).





### ***PENELLES I EL GARGAR, FESTIVAL DE MURALS I D'ART RURAL***

Amb el suport de l'Ajuntament i la Diputació de Lleida, vol difondre la cultura artística al món rural, fent de Penelles un referent, implicant la gent en un tema que els fa sentir orgullosos, dinamitzant el poble, potenciant el turisme i combatre el despoblament d'aquest poble de cinc cents habitants.

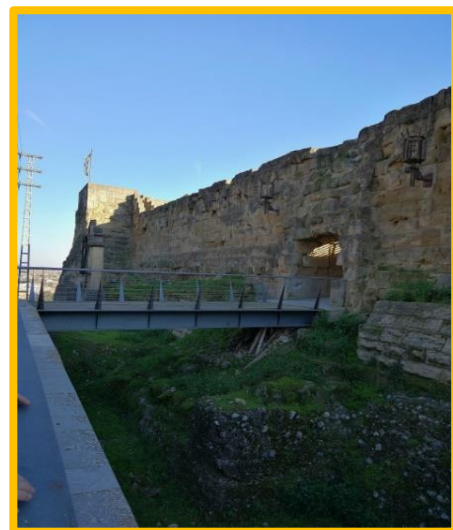


Després d'un parell d'hores passejant i escoltant la història dels murals més emblemàtics, narrada per la guia que ens esperava davant de l'ajuntament, marxem amb els ulls plens de colors, i amb les ganes de tornar per acabar de gaudir de les més de cent obres que cobreixen els murs i les façanes de Penelles. El proper " Festival GARGAR" serà els dies 1 2 i 3 de maig de 2020.

## VISITEM BALAGUER - Una mica d'història.

La fundació de la ciutat de Balaguer vingué de la mà dels contingents àrabs i berbers que durant la primera meitat del segle VIII arribaren a la zona del Segre. En l'altiplà conegut com "Almatà", paraula àrab que significa "la plana", s'hi instal·là un campament militar on s'hostatjaven els exèrcits preparats per fer incursions a la Septimània a través del riu.

Aquell primitiu campament es convertí, a final del segle IX, amb l'estabilització de la frontera entre al-Andalus i els comtats feudals, en una pròspera medina que s'abastia de les fèrtils terres que l'envoltaven, mercès a la construcció d'una àmplia xarxa de sèquies i braçals. L'any 897 es començà a construir el castell de Balaguer, que a mitjans del segle XI, sota el mandat del rei Yusuf al-Muzaffar de la nissaga dels Banu Hud, es convertí en un esplendorós palau.



La desintegració del Califat de Còrdova i la inestabilitat política que això va suposar, va ser aprofitada pels comtes feudals per iniciar la conquesta de les riques terres i ciutats andalusines i a més, en el cas de Balaguer, l'expulsió dels seus habitants. La ciutat fou conquerida pel comte *Ermengol VI* l'any 1105, i així incorporada definitivament al comtat d'Urgell. A aquesta nissaga comtal es deu la lenta repoblació de la ciutat, la creació dels òrgans municipals de govern, la concessió de privilegis, mercats i fires i la construcció d'alguns dels monuments més emblemàtics de Balaguer. A partir del segle XV la ciutat es convertí en senyoriu del primogènit del rei.



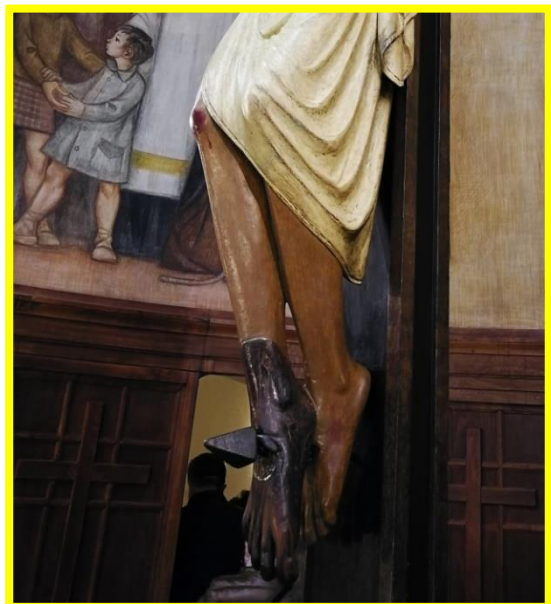
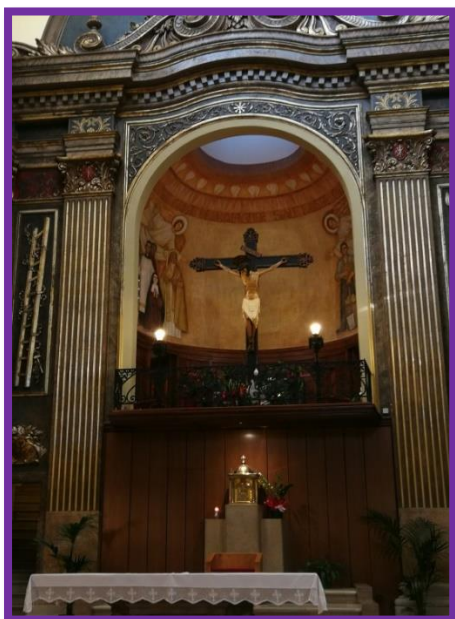
La **plaça del Mercadal** és el centre neuràlgic de la vila. És la plaça porticada medieval més gran de Catalunya. Tots els dissabtes de l'any, s'hi celebra el tradicional mercat des que fou concedit fa més de 800 anys. A la zona del reng, tradicionalment s'hi instal·len les parades dels pagesos de la ciutat que porten a vendre els seus propis fruits



### **BASILICA DEL SANT CRIST DE BALAGUER**

L'antiga mesquita *Aljama* i posterior església romànica de *Santa Maria d'Almatà*, és un element identificador de la ciutat, format per l'església, el convent de les monges clarisses, la casa rectoral i la casa del santuari formen un conjunt arquitectònic visible des de la llunyania. D'aquest conjunt en destaca la imatge que es guarda del **Sant Crist de Balaguer**, de gran veneració en totes les comarques de la Catalunya occidental i de les properes de l'Aragó. Actualment, també forma part de tot el conjunt arquitectònic un hotel hostatgeria per trobar la pau i la serenor.

*"Diu la tradició que aquesta imatge fou la primera que es va fer al món. L'autor fou Nicodem qui, tenint impresa al seu cap la imatge de Crist a la creu, va decidir realitzar-la. La imatge fou cremada durant la darrera Guerra Civil. La imatge actual correspon a l'escultor Joaquin Ros i és una còpia de l'antiga imatge. És de fusta de Flandes i té trasplantat un peu salvat de les flames."*



# Una mica d'humor

Això és un lladre acabat de sortir dels jutjats i li diu la seva dona:

- Pepe, què t'han dit?
- Doncs m'han dit que 3 anys de presó o 100.000 euros.
- No siguis ximple Pepe, agafa els diners.

---

En una ocasió hi havia moltes persones reunides a una casa i va passar per aquell lloc un conegut de la família i va preguntar ...

- Què va passar compare? ... Va morir algú?
- Sí, el meu ruc va matar la meva sogra d'un cop de peu.
- I tota aquesta gent coneixia la teva sogra?
- No ... Van venir a comprar el ruc.

---

Una parella celebra les seves noces i estan preparats per passar la seva primera nit junts. Quan estan al llit, la dona li diu "Amor, ho sento molt, però he de confessar que no sé fer res de res".

El nuvi, tot orgullós i amb aires de superioritat, li respon: "No et preocupis amor meu, tomba't i jo et vaig guiant".

Ella immediatament replica: "No, no, no. Si al llit sé fer de tot, el que no sé fer és planxar, cuinar i netejar.

---

Un marit arriba tard a casa, cansat de tant treballar. La seva esposa dorm. Ell, seu al llit i deixa les seves sabates al pis. Just aquí s'adona que hi ha un home amagat sota el llit.

"Però, què està fent aquest tipus sota el llit?"

Al que la dona obre un ull i contesta: "A sota del llit no sé, però a dalt d'ell fa meravelles."

---

Un senyor de mitjana edat porta una hora assegut en un bar mirant la copa sense beure-la, quan arriba un camioner alt i gros i es beu la copa d'un sol glop. El pobre home es posa a plorar, i el camioner li diu:

Anem bon home, era només una broma ara li demano una altra copa.

El senyor contesta.

No, no és això, és que avui ha estat el pitjor dia de la meva vida. Primer, arribo tard a la feina i m'acomoden. Després, a l'arribar on havia deixat el meu cotxe, veig que me'l han robat.

Camino a casa meva i veig a la meva dona amb un altre home, i em vinc per aquí, i quan per fi anava a acabar amb tot això, arriba vostè i es pren el meu verí.

*Edelmira*



**BONA PASQUA a petits i grans**

**!!! Pintem !!!**



*Remenant per Internet. Júlia.*

## SUMARI

### *Pàgina*

1. Portada ..... Rosa
2. Activitats Abril, Maig i Juny..... Ana
3. Bon dia a les àvies ..... Sílvia Genés
4. Mai rentis el pollastre en cru..... Esperanza
5. Història del Carnaval..... Carme Cots
7. El per què de les dates de Setmana Santa..... Marta Solà
9. Com va néixer la rosca de Pasqua.....Edelmiro Iglesias
11. Esmorzar i dinar..... Jeanne Georget
12. Visitem Penelles..... Júlia Xandri
14. Visitem Balaguer..... Júlia Xandri
16. Una mica d'humor (acudits)..... Edelmiro Iglesias
17. Pintem un mandala..... Júlia Xandri
18. Sumari ..... La redacció